

## *Welcome to the English Department*



In der Reihenfolge von links nach rechts:

Ingrid Kramer  
Englisch und Französisch

Uta Heinsch  
Englisch und Deutsch

Helge Legeit  
Englisch und Französisch

Edeltraud Niesert-Kirchhoff  
Englisch und Geschichte

Anita SchulteJohann  
Englisch und Französisch

Kristin Herbold  
Englisch und Mathematik

Hannah-Lena Heinen  
Englisch und Deutsch

Klaus Elias  
Englisch, Geschichte und Volkswirtschaftslehre

Nicht auf dem Bild:  
Ludwig Schmidt  
Englisch und Erdkunde

## Vorkursphase (Vorkurs 1 und 2)

Die Vorkursphase setzt sich zusammen aus dem Vorkurs 1 (V1) und dem Vorkurs 2 (V2). In diesen beiden Kursen geht es vor allem um die grundlegende Einführung und intensive Wiederholung von Grammatik- und Wortschatzkenntnissen aus der Sekundarstufe 1.

### Vorkurs 1

Sie haben noch nie Englisch gelernt oder Sie mussten Ihre Englischkenntnisse über einen längeren Zeitraum nicht anwenden? Dann sind Sie im Vorkurs 1 gut aufgehoben. Im Vorkurs 1 werden grundlegende Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der Grammatik, aber auch im Bereich der Wortschatzarbeit und im Hörverstehen systematisch vermittelt. Wichtigstes Ziel dieses Kurses ist, Sie auf eine erfolgreiche Mitarbeit im Vorkurs 2 vorzubereiten.

Sie benötigen für die erfolgreiche Teilnahme an dem Vorkurs 1 keine Grundkenntnisse der englischen Sprache, da die Einführung ab dem 1. Lernjahr erfolgt. Die Stundenzahl beläuft sich entsprechend auf 8 bis 10 Wochenstunden. Gearbeitet wird mit dem Lehrbuch ‚Lift Off 1‘ aus dem Cornelsen Verlag. Zu den Lernerfolgsüberprüfungen gehören regelmäßige Vokabeltests und zwei Klausuren.

### Vorkurs 2

Im Vorkurs 2 geht es um die Wiederholung und Vertiefung der wesentlichen Grammatikthemen bis zum Abschluss der Sekundarstufe 1. Neben der stetigen Erweiterung des Grundwortschatzes erlernen Sie erste Schreibtechniken. So lesen und verfassen Sie kurze Texte (z.B. Briefe oder kurze Dialoge) und vertiefen so Ihre Fertigkeiten im Umgang mit Texten. Auch in diesem Kurs werden Lernfortschritte durch regelmäßige Vokabeltests und zwei obligatorische Klausuren überprüft. Arbeitsgrundlage ist der zweite Band der Reihe ‚Lift Off‘ von Cornelsen. Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs ist der Nachweis von sechs Jahren Schulenglisch oder der Sekundarabschluss 1 (Klasse 10). Die Unterrichtszeit beträgt 4 bis 5 Wochenstunden. Ein wichtiges Ziel dieses Kurses ist, Sie auf die erfolgreiche Teilnahme am Unterricht der Einführungsphase vorzubereiten.

## Einführungsphase (Semester 1 und 2)

Die beiden Kurse der Einführungsphase S1 und S2 dienen der intensiven Vorbereitung auf das Kurssystem. Sie erlernen hier wesentliche Techniken im Bereich der Schriftsprache und im Bereich der Analyse von Texten. Weiterer wesentlicher Bestandteil ist der Ausbau der kommunikativen Fertigkeiten (Kommunikationstraining).

### Semester 1

Im ersten Semester geht es um den Erwerb grundlegender ‚skills‘ zur Vorbereitung der Oberstufenarbeit. So lernen Sie beispielsweise, wie Sie eine persönliche Stellungnahme verfassen (comment), verschiedene Texte zusammenfassen (summary writing) oder formale Briefe schreiben (z.B. letter to the editor). Kommunikative Übungen (z.B. dialogue writing) ergänzen den Lernstoff. Die Unterrichtszeit umfasst 4 Semesterwochenstunden. Arbeitsgrundlage bildet das Lehrbuch ‚A New Start (Refresher B1)‘ von Cornelsen. Es werden zwei Klausuren geschrieben, worauf u.a. systematisch durch regelmäßige schriftliche Übungen mit entsprechendem Themenvokabular vorbereitet wird.

## Semester 2

Im zweiten Semester werden Sie in enger Hinführung auf die Arbeit in der Kursphase schwerpunktmäßig in die Analyse von fiktionalen und nichtfiktionalen Texten eingeführt. In Vorbereitung auf das Kurssystem erwerben, üben und vertiefen Sie in 4 Semesterwochenstunden verschiedenste Fertigkeiten im Umgang mit unterschiedlichen authentischen Texten wie short stories oder newspaper articles (z.B. How to write about characters/setting/atmosphere; How to change the perspective of a story; How to write the continuation of a story; How to write an argumentative text). Das den Unterricht begleitende Lehrbuch ist ‚Sicher ins Zentralabitur‘ aus dem Klett Verlag. Zu der obligatorischen Lernerfolgsüberprüfung gehören zwei Klausuren und regelmäßige schriftliche Übungen.

## Kursphase: 3. – 6. Semester

Die Inhalte der Kursphase werden wesentlich bestimmt durch die Vorgaben durch das Zentralabitur, welche die Fachschaft Englisch an die Bedingungen des Abendgymnasiums anpasst.

Auf der Grundlage der verbindlichen Unterrichtsinhalte im Fach Englisch für das Abitur 2008 sind die Schwerpunkte auf das 3. bis 6. Semester wie folgt verteilt:

	Inhaltliche Schwerpunkte	Medien/ Materialien
3. Sem.	Britain: <ul style="list-style-type: none"> <li>• the role of the British monarchy</li> <li>• the post-colonial experience in India</li> <li>• the role of the New English Literatures: Indian and Pakistani communities in Britain</li> </ul>	<u>Film:</u> East is East <ul style="list-style-type: none"> <li>• fiktionale Texte, contemporary poetry, urban poetry</li> <li>• speeches</li> <li>• leading articles/ editorials</li> </ul>
4. Sem.	America: <ul style="list-style-type: none"> <li>• the American Dream then and now (-&gt; drama)</li> <li>• cultural diversity in the USA: Hispanics</li> <li>• international peace-keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA</li> </ul>	<u>drama:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Death of a Salesman (LK only)</li> <li>• True West (GK only)</li> <li>• contemporary poetry, urban poetry</li> <li>• speeches</li> <li>• leading articles/ editorials</li> </ul>
5. Sem.	Utopia and dystopia – exploring alternative worlds <ul style="list-style-type: none"> <li>• Science and ethics: genetic engineering</li> <li>• Science fiction, fantasy and utopia</li> </ul>	novel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brave New World (LK only)</li> <li>• Fahrenheit 451 (GK only)</li> <li>• contemporary poetry, urban poetry</li> <li>• speeches</li> <li>• leading articles/ editorials</li> </ul>
6. Sem.	Globalization – global challenges <ul style="list-style-type: none"> <li>• economic and ecological issues – towards sustainable development</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contemporary poetry, urban poetry</li> <li>• speeches</li> <li>• leading articles/ editorials</li> </ul>

**If you want more information about aspects of the English language, just click here**

[Deutsch - Englisches Wörterbuch](#)

[DicData Wörterbuch Deutsch - Englisch - Französisch - Italienisch Vokabeln](#)

[Deutsch - Englisches Wörterbuch - TU Chemnitz](#)

[Encyclopedia.com - Because knowledge is cool.](#)

[LEO English-German Dictionary](#)

[linguaDict](#)

[The English-to-American Dictionary](#)

[QuickDic](#)

[Online Etymology Dictionary](#)

[KudoZ Term Questions - Translators helping translators](#)

[dict.cc Wörterbuch rhodiniert Englisch-Deutsch-Übersetzung](#)

[Main Page - Wikipedia, the free encyclopedia](#)

[Free Dictionary, Thesaurus and Encyclopedia.](#)

[English Phrasal Verb - UsingEnglish.com](#)

[HO - Deutsch - Englisch](#)

[AltaVista - Babel Fish Übersetzen - Translated Text](#)

[DIALANG](#)

[Kostenloser Vokabeltrainer | vokker](#)

[Dictionary & Thesaurus - YourDictionary](#)

<http://beolingus.de/>

[Englischlehrer.de - tests](#)

[englischlehrer.de - The Teachers' Site](#)

[American Rhetoric Top 100 American Speeches of the 20th Century](#)

[BBC News UK POLITICS Tory's race remarks recall rivers of blood](#)

[Speech Analysis Resources](#)

[Multicultural Britain](#)

[Grammar Quizzes \(ESL, EFL\)](#)

[ELC Study Zone](#)

<http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/>

<http://www.ego4u.de/>

<http://www.nonstopenglish.com/lang/de/default.asp>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

[SamShepard](#)

[GradeSaver ClassicNote Fahrenheit 451 Study Guide - Short Summary](#)

[B.U. Bridge Boston University community's weekly newspaper](#)