

Vorgaben zu den unterrichtlichen Voraussetzungen für die schriftlichen Prüfungen im Abitur der Bildungsgänge Abendgymnasium und Kolleg im Jahr 2011

Vorgaben für das Fach Englisch

1. Richtlinien und Lehrpläne für den Unterricht an Abendgymnasien und Kollegs (Institute zur Erlangung der Hochschulreife) und Vorgaben für die Abiturprüfung mit zentral gestellten schriftlichen Aufgaben

Grundlage für die zentral gestellten schriftlichen Aufgaben der Abiturprüfung in den Fächern Biologie, Chemie, Deutsch, Englisch, Erdkunde, Erziehungswissenschaft, Geschichte/Sozialwissenschaften, Latein, Mathematik, Philosophie, Physik, Soziologie und Volkswirtschaftslehre der Ausbildungsgänge Abendgymnasium und Kolleg sind die verbindlichen Vorgaben der Lehrpläne (Richtlinien und Lehrpläne für den Unterricht an Abendgymnasien und Kollegs - Institute zur Erlangung der Hochschulreife, Soest 1989 [RL AG/Kolleg]). Bei Fächern, für die keine entsprechenden Richtlinien und Lehrpläne vorliegen, sind die Lehrpläne der gymnasialen Oberstufe die Grundlage für die zentral gestellten Aufgaben der Abiturprüfung (Richtlinien und Lehrpläne für die Sekundarstufe II – Gymnasium / Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen, Frechen 1999).

Da die Lehrpläne vielfach keine hinreichenden Festlegungen bezogen auf die für eine Abiturprüfung mit zentral gestellten Aufgaben relevanten Inhalte enthalten, sind im Hinblick auf die schriftlichen Abiturprüfungen 2011 entsprechende inhaltliche Vorgaben (inhaltliche Schwerpunkte und ggf. Medien/Materialien) für den Unterricht in der Qualifikationsphase erforderlich, deren Behandlung in den zentral gestellten Aufgaben vorausgesetzt wird. Durch diese Schwerpunktsetzungen soll gesichert werden, dass alle Studierenden, die im Jahr 2011 das Abitur ablegen, gleichermaßen über die notwendigen inhaltlichen Voraussetzungen für eine angemessene Bearbeitung der zentral gestellten Aufgaben verfügen.

Die Verpflichtung zur Beachtung der gesamten Obligatorik der Fächer, in denen Richtlinien und Lehrpläne für die Bildungsgänge Abendgymnasium und Kolleg vorliegen, einschließlich deren verbindlicher didaktischer Orientierung, bleibt von diesen inhaltlichen Schwerpunktsetzungen unberührt. Die Realisierung der Obligatorik insgesamt liegt in der Verantwortung der Lehrerinnen und Lehrer. Die zentral gestellten Aufgaben werden die übergreifenden verbindlichen Vorgaben der

Lehrpläne angemessen berücksichtigen.

Die folgenden fachspezifischen Schwerpunktsetzungen gelten zunächst für das Jahr 2011. Sie stellen keine dauerhaften Festlegungen dar.

2. Verbindliche Unterrichtsinhalte im Fach Englisch für das Abitur 2011

Unabhängig von den Festlegungen für das Abitur 2011 im Fach Englisch gelten als allgemeiner Rahmen die obligatorischen Vorgaben des Lehrplans Englisch (RL AG/Kolleg, S. 109-135).

Auf dieser Grundlage werden in den Aufgaben der schriftlichen Abiturprüfung im Jahr 2011 die folgenden Unterrichtsinhalte vorausgesetzt.

Inhaltliche Schwerpunkte

- Britain and America: traditions and visions
 - The role of the British monarchy
 - The American Dream then and now

- Globalization – global challenges
 - Economic and ecological issues - towards sustainable development
 - International peace-keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA

- Post-colonialism and migration
 - The post-colonial experience in India
 - The role of the New English Literatures: Indian and Pakistani communities in Britain

- Utopia and dystopia – exploring alternative worlds
 - Science and ethics: genetic engineering
 - Science fiction, fantasy and utopia

2.2. Medien und Materialien

- Sach- und Gebrauchstexte
 - Textformate der Druckmedien: Kommentare und Leitartikel der internationalen Presse
 - Textformate der öffentlichen Rede: Politische Rede

- Literarische Texte
 - Roman
 - Paul Auster, Moon Palace oder Aldous Huxley, Brave New World (nur Leistungskurs)
 - Don DeLillo, Falling Man (nur Grundkurs)

- Drama:
 - Arthur Miller, Death of a Salesman (nur Leistungskurs)
 - Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire (nur Grundkurs)
- Lyrik:
 - Social criticism in modern poetry and songs
- Spielfilm
 - Sam Mendes, American Beauty oder Jack Clayton/Francis Ford Coppola, The Great Gatsby.

3. Bearbeitungszeit für die schriftliche Abiturprüfung

Es gelten die Vorgaben von § 50 APO-WbK.

4. Hilfsmittel

- ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Muttersprachliches Wörterbuch für Studierende, deren Muttersprache nicht Deutsch ist

5. Hinweise zur Aufgabenauswahl (Lehrkräfte, Studierende)

- Eine Aufgabenauswahl durch die Schule ist nicht vorgesehen.
- Die Studierenden erhalten 2 Prüfungsaufgaben zur Auswahl.
- Die Aufgaben orientieren sich an den Angaben des Lehrplans Englisch (RL AG/Kolleg, S. 132-133). Die Bearbeitung von Textausschnitten in auditiver bzw. audiovisueller Vermittlung ist im Abitur 2011 nicht vorgesehen.