

Deutsch – Curriculum AG Münster auf der Basis der Vorgaben 2011

Die Fachkonferenz Deutsch hat auf ihrer Sitzung am 28. April 2009 das Curriculum für das Abitur 2011 festgelegt. Einigkeit wurde darüber erzielt, dass das Curriculum die Einrichtung von Huckepack-Kursen für diesen Durchgang möglich machen sollte. Die Fachkonferenz beschließt, die obligatorischen Inhalte wie folgt auf die Semester zu verteilen:

| Sem. | Gemeinsame Obligatorik für Grund- und Leistungskurs | | Erweiterung Leistungskurs |
|------------|--|---|--|
| S 3 | 1. Unterrichtsreihe Lyrik: im Grundkurs: thematisch - Liebesgedichte in Romantik und Gegenwart (1980 – 2010) | 2. Unterrichtsreihe Epochenumbruch 19./20. Jh. – u. b.B. der Entwicklung epischer Texte - Fontane: Effi Briest | Lyrik: im Leistungskurs: thematischer Längsschnitt - Liebesgedichte mit Schwerpunkten in den Epochen Barock, Romantik (unter Einbezug von Heine) und in der zweiten Hälfte des 20.Jhs. |
| S4 | 1. Unterrichtsreihe • Spracherwerb und -entwicklung - Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache - in Auszügen (als gem. Bezugstext) - Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart: Anglizismen; Einfluss neuer Medien; Mehrsprachigkeit | 2. Unterrichtsreihe Gegenwartsliteratur (2. Hälfte des 20. Jh.) - Wolfgang Koeppen: Tauben im Gras | Lit. Beispiele der neuen Sachlichkeit: Romanauszüge / Erzähltexte von Kästner, Fallada, Fleißer oder Keun (nur LK) |
| S5 | 1. Unterrichtsreihe Epochenumbruch 18./19. Jh. – unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas - Schiller: Don Carlos | 2. Unterrichtsreihe Epochenumbruch 18./19. Jh. – unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas - Büchner: Woyzeck | Sprachkritik; Sprachskepsis, Sprachnot (nur LK) - Hofmannsthal: Chandos-Brief – in Auszügen (als gemeinsamer Bezugstext) - Gedichte und Sachtexte zum Thema |
| S6 | Epochenumbruch 19./20. Jh. – u. b.B. der Entwicklung epischer Texte: - Schnitzler: Traumnovelle | | Wiederholung und Vorbereitung auf die Abiturprüfung |