

**Deutsch – Curriculum AG Münster auf der Basis der Vorgaben des Zentralabiturs 2010**

<p><b>3. Semester (S3)</b></p>	<p>Epochenumbruch 18. / 19. Jahrhundert; Aufklärung / Sturm und Drang; Schiller, „Don Carlos“; Entwicklung des Dramas, Wirkungsästhetik (Aristoteles, Lessing, Brecht,...)</p> <p><b>nur LK:</b> Literatur vor 1700: Lyrik des Barock</p>
<p><b>4. Semester (S4)</b></p>	<p>Epochenumbruch 19. / 20. Jahrhundert; Bürgerlicher Realismus; Krise und Gesellschaftskrise; Th. Fontane: „Effi Briest“ Entwicklung der Erzählformen</p> <p><b>nur LK:</b> Über das Verhältnis von Sprechen, Denken und Wirklichkeit nachdenken: Sprachkrise, Sprachskepsis; Sprachnot</p> <p><b>nur GK:</b> Rhetorik – öffentliche Rede</p>
<p><b>5. und 6. Semester (S5, S6)</b></p>	<p>B. Schlink: Der Vorleser</p> <p><b>nur LK:</b> Sprache als Ergebnis von ontogenetischen, historischen und interlingualen Entwicklungsprozessen verstehen: Spracherwerb, Sprachentwicklung</p> <p><b>nur GK:</b> Gegenwartsliteratur: Lyrik der Nachkriegszeit 1945 – 1960 unter besonderer Berücksichtigung der Autoren Benn, Eich, Bachmann und Enzensberger</p> <p>Wiederholung zum Abitur</p>