

Deutsch – Curriculum AG Münster auf der Basis der Vorgaben 2012

Die Fachkonferenz Deutsch hat auf ihrer Sitzung im Juni 2010 das Curriculum für das Abitur 2012 festgelegt. Die Fachkonferenz beschließt, die obligatorischen Inhalte wie folgt auf die Semester zu verteilen:

Sem.			
S 3	1. Unterrichtsreihe Lyrik: im Grundkurs: thematisch - Liebesgedichte in Romantik und Gegenwart (1980 – 2010)	Lyrik: im Leistungskurs: thematischer Längsschnitt - Liebesgedichte mit Schwerpunkten in den Epochen Barock, Romantik (unter Einbezug von Heine) und in der zweiten Hälfte des 20.Jhs.	2. Unterrichtsreihe Epochenumbruch 19./20. Jh. – u. b.B. der Entwicklung epischer Texte - Thomas Mann: Mario und der Zauberer
S4	1. Unterrichtsreihe • Spracherwerb und -entwicklung - Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache - in Auszügen (als gemeinsamer Bezugstext) - Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart: Anglizismen; Einfluss neuer Medien; Mehrsprachigkeit	2. Unterrichtsreihe Sprachkritik; Sprachskepsis, Sprachnot (nur LK) - Hofmannsthal: Chandos-Brief – in Auszügen (als gemeinsamer Bezugstext) - Gedichte und Sachtexte zum Thema	3. Unterrichtsreihe Gegenwartsliteratur (2. Hälfte des 20. Jh.) - Wolfgang Koeppen: Tauben im Gras
S5	1. Unterrichtsreihe Epochenumbruch 18./19. Jh. – unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas - Goethe: Iphigenie	2. Unterrichtsreihe Epochenumbruch 18./19. Jh. – unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas - Büchner: Woyzeck	3. Unterrichtsreihe: Lit. Beispiele der neuen Sachlichkeit: Romanauszüge / Erzähltexte von Kästner, Fallada, Fleißer oder Keun (nur LK)
S6	Epochenumbruch 19./20. Jh. – u. b.B. der Entwicklung epischer Texte: - Schnitzler: Traumnovelle		